

## BIOGRAPHIE

# DOUGLAS VON EDELMANN

Douglas ist Sänger/Tenor, Schauspieler, Komponist, Forscher, Professor, Regisseur, Produzent und Dirigent. Als Tenor ist er bekannt für seine Auftritte in Rollen und Repertoire aus dem lyrischen Fach. Er begeistert das Publikum mit seinem verführerischen, klaren, eleganten Klang und seinem intelligenten, interpretativen Stil, der von einem attraktiven und jugendlichen Charisma umgeben ist. Douglasses vokale Ausdruckskraft kombiniert mit herausragenden Schauspielkünsten liefert kompromisslose Darbietungen sowohl auf der Bühne als auch in Film und Fernsehen. Sein ausgezeichnete akademische Werdegang umfasst Studien in Gesang, Gesangspädagogik, Schauspiel und Philosophie.

Als Tenor war er auf Radio France, in Deutschland, Israel und beim CBC zu hören. Er hat umfangreiche Konzertauftritte in verschiedenen Ländern unter Dirigenten wie Sir Roger Norrington, Christoph Spering, Rolf Beck, Krzysztof Penderecki und anderen absolviert. Zu den Höhepunkten seiner Auftritte gehörte das Singen für die verstorbene Königin Elisabeth II., Prinz Philip und andere prominente Persönlichkeiten. Als Schauspieler trat er im CTV-Dokumentarfilm und in amerikanischen Fernsehserien auf, mit Auftritten in Bühnenproduktionen vom klassischen bis zum modernen Drama.

Douglas ist ein lebenslanger Lerner, der eine hochkarätige Ausbildung und Schulungen an renommierten Institutionen wie der Universität Wien, der University of Wales Trinity Saint David VSC, der University of Cambridge, dem New England Conservatory of Music, der Britten-Pears School, der Sir Wilfrid Laurier University,

der University of Waterloo und weiteren erhalten hat. Zu seinen Mentoren zählen: Rainer Trost, Ken Bozeman, Christoph Pregardien, Victor Martens, Dr. Richard Miller und andere. Douglas' fortlaufende Forschung umfasst Studien zur Stimpfysiologie und Akustik sowie zur historischen Aufführungspraxis des Barock und der Klassik. Seine diagnostische Arbeit spiegelt sich in seiner herausragenden Tätigkeit als Gesangsprofessor wider. Neben dem Singen und Schauspielen ist Douglas ein versierter Komponist, Dirigent, Regisseur, Produzent und Pianist. Seine Produktionen in Toronto von Mozarts „Der Schauspieldirektor“ und Purcells „Dido & Aeneas“ stellen nur einen Bruchteil seiner gemeinsamen Erfolge dar. Seine gefeierte Opernkomposition „Harvest Sky“ wurde von CBC's The Vinyl Cafe Radio Programm vorgestellt.

Douglas' Kindheit und Jugend wurden von Mentoren geprägt, die seine künstlerischen Bestrebungen inspirierten. Er hat bemerkenswerte Auszeichnungen als Sänger, Schauspieler, Tänzer und Dichter gewonnen. Schon früh lernte er, dass es als Künstler ständige Disziplin und eine neugierige Einstellung erfordert, um eine unermessliche Vorstellungskraft zu entwickeln. Und da Wahrnehmung neue Ideen erzeugt, liebt er es zu reisen, sich mit Architektur, Literatur, Menschen, Geschichte und Philosophie zu beschäftigen, was sein Streben stärkt, Kultur und Menschheit zu verstehen.



[www.douglasvonedelmann.com/media](http://www.douglasvonedelmann.com/media)